**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

 **MİNİK MUCİTLER EĞİTİM SETİ 48+**

**NİSAN GÜNLÜK PLANLAR**

 **GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 01. 04. 2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sanat Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sanat Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

 HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**10 sayısı

**Sözcükler:** : Kimona, Japonya

**Materyaller:** Minik Mucitler kitabı -7, kuru kalemler Sulu boya, Su Kabı, Mum, A4 Kâğıdı, Fırça

**Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler-7sayfa 10-11

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma yaptırılır.  10 rakamının yazılı olduğu görseller gösterilerek hangi sayı olduğu sorulur. On rakamının yazılışı ile ilgili çalışmalar yapılır. Rakamı havaya yazalım, masamıza yazalım, elimize yazalım, arkadaşımızın sırtına yazalım vb. “Parmaklarım” adlı şarkı hep birlikte söylenir. . **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**

**SAYILAR**
Gürbüz başparmak **(Başparmak gösterilir.)**
Ne hoştur sayı saymak
İşte bunlardan iki **(İki parmak gösterilir ve on parmağa kadar aynı hareketler yapılır.)**
İkinin var iki teki
Şimdide üç oldular, Azıcık çoğaldılar
Dört oldu bunlar bakın, Şaşmayın siz sakın
Beşkardeş ne güzeldir
Hepsi de bir eldedir **(Bir el gösterilir.)**
Bunlarda oldu altı, Parmaklar ne çoğaldı
Altı bir daha yedi, Daha sayma bitmedi
Bunlarda sekiz kardeş, Hepsi ikiz kardeş  **(Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.)**
Şimdi dokuz oldular, Ne kadar çoğaldılar
Parmaklarım on oldu, Eller parmakla doldu **(İki el birlikte gösterilir.)**

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklara sulu boyaları dağıtılır. Su kaplarına su doldurulur ve önlüklerini giymeleri beklenir.  A4 kâğıdının üzerine önceden mumla yazılmış 10 sayısı gizlidir. Çocuklardan A4 kâğıdının tamamını istedikleri bir renge boyamaları istenir.( **SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)** Boyarken mumlu kısmın boya tutmadığını göreceklerdir. Ortaya çıkan sayının kaç olduğu sorgulanır. Çocukların fikirleri alındıktan sonra sayının 10 olduğu açıklanır.  Oyun alanının zeminine 0’dan 10’a kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. Çocuklar dairenin dışında istedikleri gibi dans ederler. Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaplarlar. Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuklar oyun alanının dışına alınır. Müzik yine açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler. Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder.

Öğretmen tahtaya 10 sayısını yazar ve çocuklar hangi iki sayı yan yana geldi ve 10 oldu diye bilgilerini yoklar. Minik Mucitler -7 kitabından sayfa 10 da ki çalışmalar çocuklarla tamamlanır. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**

Legolarla 10 arlı hulohop içine gruplama çalışmaları sınıf içerisinde yapılır. 10 dan dan geriye ritmik sayma çalışmaları yapılarak matematik saati sonlandırılır. **(MAB.1.a.)**

Öğretmen hareketli müzikler açarak çocukların dans ederek enerjilerini atmalarını sağlar. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

 Öğretmen Oyun Etkinliği için daha sonra sandalye kapmaca oyunu için çocuklarla sandalyelerden daire yapar ve müzik açılır. Sandalyeler eksiltilerek birinci çocuğa ulaşılır. İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanarak oynanır.

Daha sonra öğretmen Okuma yazma çalışması için eline aldığı dünya küresinden çocuklara bugün Japonya ülkesini tanıyacağız der ve çocuklarla Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 11 deki çalışmalar yapılır, sohbet edilir. Japonya ile ilgili görsel video izletilebilir. (**TAEOB.6.a.** **TADB.1.b.)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen matematik eşleştirme, gruplama çalışmalarını masaya bırakır ve çocuklarla etkinlikler tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Daha önce hiç Japon gördün mü?

Japonya’daki çocuklarla hangi oyunları oynamak isterdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Hangi sayıyı öğrendik?

On sayısından önce hangi sayılar var? Hep birlikte sayalım

Parmak oyunumuzun adı neydi?

Sanat etkinliğinde ne yaptık?

Sanat etkinliğindeki gizli rakam çıktı mı?

Hangi oyunu oynadık?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Aile katılımı kitabından sayfa 38 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 02 .04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

 HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

**SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.**

**SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.**

**Değerler**

 **D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

**D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

**D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleye- cekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2**.**c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

 **Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** uzun-kısa

**Sözcükler:** deve-cüce

**Materyaller:** Minik Mucitler-7 kitabı, boya kalemleri

**Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler-7 kitabı sayfa 12-13

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar.(**MSB.3. b. HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

Şarkı Sözleri:

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

Öğretmen daha sonra matematik – dikkat etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 12-13 deki etkinlikleri çocuklarla tamamlar. (**TAEOB.6.a.)**

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

**PORTAKALI SOYDUM**
Oooo..
Portakalı soydum
Başucuma koydum
Ben bir masal uydurdum
Duma duma dum, kırmızı mum
Dolapta pekmez, yala yala bitmez
Ayşe cik cik cik cik
Fatma cık cık cık cık
Sen bu oyundan çık.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Öğretmen, hikâye anlatarak etkinliğe başlar.

**AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA**

Eğlenceyi çok seven bir ağustos böceği varmış. Bu ağustos böceği sürekli saz çalar, şarkı söylermiş. Bütün gününü bu şekilde geçirirmiş. Derken güzel, sıcak günler bitmiş, kış gelmiş. Artık havalar çok soğuk ve yağışlıymış. Ağustos böceği şarkı söylemez hâle gelmiş. Soğuktan çok üşüyormuş ve karnı da çok açıkmış. Ama hiç yiyeceği yokmuş. Çünkü tüm yazı saz çalarak ve şarkı söyleyerek geçirmiş. Kış için hiç hazırlık yapmamış. Ama o bu şekilde eğlenirken küçük komşusu karınca tüm yazı kış hazırlığı yaparak geçirmiş. Ağustos böceği bunu hatırlamış ve aklına karınca komşusundan ödünç istemek gelmiş, “Karınca komşumdan ödünç yiyecek bir şeyler isteyeyim, hem ne var ağustosta tekrar öderim.” demiş.

Ağustos böceği bu düşünce içerisinde karınca komşusunun kapısına gitmiş. Kapıyı çalmış. Karınca açmış kapıyı. Karşısında açlık ve soğuktan perişan olmuş ağustos böceğini görmüş. “Ne istiyorsun?” demiş. “Karınca kardeş havalar çok soğudu çok üşüyorum, üstelik karnım da çok aç ama yiyecek hiçbir şeyim yok. Bana ödünç yiyecek bir şeyler verir misin? Söz veriyorum ağustosta borcumu ödeyeceğim sana.” demiş ağustos böceği. Karınca, “Neden yiyecek hiçbir şeyin yok, bütün yaz ne yaptın sen?” Ağustos böceği çok utanmış, çok mahcup olmuş, “Şeyyy, ben bütün yaz saz çaldım, şarkı söyledim. Kış için hiç hazırlık yapmadım.” Karınca çok sinirlenmiş bu cevabı duyunca. “Madem öyle tüm yaz saz çalıp şarkı söyledin şimdi de oyna o zaman.” demiş karınca ve tak diye kapıyı ağustos böceğinin yüzüne kapatmış.

Ağustos böceğinin soğukta kalarak, aç kalma ve donma tehlikesi yaşadığı anda ne yapması gerektiği, bu duruma düşmemesi için neler yapması gerektiği sorulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Daha sonra çocuklara, “Hikâye ile ilgili resim yapmaya ne dersiniz?” denilir. Boya kalemleri ve resim kâğıtları dağıtılır. Çocuklara, dinledikleri hikâyenin resmini yapmaları için rehberlik edilir.

Daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra Masaya su doku çalışmaları bırakır çocuklar eksikleri tamamlarlar. (**HSAB.1. c.)**

 Öğretmen Oyun etkinliği için çocuklara oyunu anlatır, çocuklar deve dediğimde ayakta, cüce dediğimde oturacağız yere der ve yanılması için deve, deve… cüce… cüce diyerek çocukları yanıltır. En son dikkatli olarak kalan çocuk sınıfça alkışlanır.

İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanarak oynanır.

**DEĞERLENDİRME**

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Sınıfımızda en çok ne yapmayı seviyorsun?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bugün hangi hikâyeyi okuduk?

Hiç karıncaları izlediniz mi? Neler yapıyorlardı?

Sizce neden karıncalar hep grup hâlinde yürüyorlar, yiyecek taşıyorlar?

Sen karınca olsaydın ağustos böceğine yiyecek verir miydin?

Sen ağustos böceği olsaydın ne yapardın?

Hikâyeyle ilgili resim yapmak hoşunuza gitti mi?

Daha önce bu hikâyeyi biliyor muydunuz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.

**:**

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 03.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

 **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

 **D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sanat Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

 HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

 **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Açık-KapalıAlçak-Yüksek, Kolay-Zor

**Materyaller:** Minik Mucitler-7 kitabı, denge tahtası, boyama kalemleri 2 adet çamaşır ipi mandallar, kıyafet, çamaşır sepeti

 **Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler-7 kitabı sayfa 14-15

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir (**D4)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır.

**ETKİNLİKLER**

**OYNA VE DANS ET HAREKETLİ MÜZİK VE OYUN ŞARKISI SÖZLERİ**

Başını tut oyna ve dans et

Omzunu tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Belini tut oyna ve dans et

Dizini tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Haydi elmaları topla

Karşıya doğru yuvarla

Tek ayaküstünde zıpla

Çömel ve kalk birkaç defa

Göbeğini davul gibi güm güm güm güm çal ve oyna

Sallan sallan sağa sola

Koş koş koş koş koş koş şimdi dur

Sözlerine uygun müzikle beraber hareketli oyun saati gerçekleştirilir. (**MSB.3. b.** **HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Daha sonra öğretmen serbest spor saatinde çocuklarla denge tahtasında yürüme çalışmaları yapar.

Öğretmen daha sonra çocuklara açık – kapalı kavramı ile ilgili eğitici video izletir. (**TADB.1.b.)**

Minik Mucitler7 kitabından sayfa 14-15 deki çalışmalar yapılır. (**TAEOB.6.a)**

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

On deve gördüm
Birisine bindim
Ablama gittim
Ablam pilav pişirmiş
İçine sıçan düşürmüş
Bu sıçanı ne yapmalı?
Minareden atmalı
Minarede bir kuş var
Kanadında gümüş var
Eniştemin cebinde
Türlü türlü yemiş var

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra oyun hamurları dağıtılır ve çocuklarla serbest oyun hamuru saatinde farklı tasarımlar yapmaları sağlanır.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen örüntü çalışma sayfalarını masaya bırakır ve çocuklar örüntü renklerine uygun boyamalarını tamamlarlar.

 “Minik Sincap” adlı parmak oyunu hep birlikte tekrar edilir.

**MİNİK SİNCAP**

Minik sincap yürümüş, yürümüş. (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.)

Karnım çoook acıktı demiş. (Karın ovuşturulur.)

Ormana gitmiş, ceviz ağacı bulmuş.

Başını kaldırıp yukarı bakmış, bütün cevizler yukarıdaymış.(Yukarı bakılır.)

Parmak uçlarına basmış yukarı uzanmış, uzanmış. (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır.)

Ama hiç ceviz tutamamış. (Baş iki yana sallanır.)

Aşağıya bakmış. (Aşağı bakılır.)

Büyük bir taş almış,

Üzerine çıkmış.

Yukarı uzanmış, uzanmış, (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır.)

Ama yine ceviz tutamamış.

Başlamış ağaca tırmanmaya, (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.)

Tırmanmış, tırmanmış,

Hem de en yukarıya.

Cevizleri toplamış, atmış hop aşağıya. (İki el ile toplama hareketi yapılır.)

Toplamış, toplamış,

Atmış atmış, hoop aşağıya.

Sonra bütün cevizleri

Yemiş doyasıya. (Yeme hareketi yapılır.)

(Seçkin TABAR)

Çamaşır ipleri sınıf içinde biri yüksekte diğeri alçakta olacak şekilde asılır. İçerisinde çok sayıda çamaşır ve mandal bulunan bir çamaşır sepeti çocukların dikkatini çekecek şekilde sınıfta uygun bir yere konur. Çocuklara sepetteki çamaşırları bu iplere asacakları söylenir. Çocuklar verilen yönergelerle çamaşırları önce alçak ipe ardından yüksek ipe mandallarla tutturarak asmaya çalışır. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Çocuklara hangi ipe çamaşırları daha kolay astıkları, hangi ipe çamaşırı asarken zorlandıkları sorulur ve nedenleri ile ilgili sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

• Etkinlikte neler yaptık?

• Mandal ve ipler, başka hangi amaç için kullanılabilir?

• Daha önce yüksekte olduğu için almakta zorlandığın şeyler oldu mu?

• Olduysa nasıl bir çözüm yolu buldun?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. AİLE KATILIMI

Aile katılımı kitabından sayfa 39 daki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:06.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MHB4.1.Hareket ve Dans Etme

 **Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

 TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

 SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4**. **Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

**TADB.3. a.** Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

 HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

 **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Materyaller:** Minik Mucitler 7 kitabı, boya kalemleri

 **Kullanılan Kaynaklar:**  Minik Mucitler-7 kitabı sayfa 16-17-18

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen ritim çalışması beden perküsyonu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde daire olarak etkinliğe başlar.

ELLERİ SALLA ŞARKISI SÖZLERİ (**MHB.3. ç. HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

 Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

Daha sonra öğretmen çocuklara toplar dağıtarak sınıfa gerdiği alçak-yüksek ipler üzerinden topu fırlatma atma çalışmaları yaparak spor-hareket saatini sonlandırır. (**HSAB.1.c**) Daha sonra çocuklara içi boşaltılmış yumurtalar dağıtılır. Çocuklar keçeli kalemlerle yumurtaları süsler. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**

Öğretmen okuma yazma çalışmaları için çocukları masaya alır. Minik Mucitler 7 kitabından sayfa 16-17-18 de ki çalışmaları çocuklarla tamamlar. (**TAEOB.6.a)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

**KUZU KUZU**
Kuzu kuzu me
Bin tepeme, haydi gidelim Ayşe teyzeme
Ayşe teyzem hasta, çorbası tasta
Canı ister pasta
Haydi gidelim dansa
Orada yersin pasta.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

 Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen su doku çalışmalarını masaya bırakır çocuklar boyar, keser ve uygun olan yere yapıştırarak etkinliklerini tamamlarlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

 Okyanusta hangi hayvanlara rastlayabiliriz?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 07.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

 **Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

 D6.1. 1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

 D6.1. 2. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranması gerektiğini bilir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4. a.**  Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**SNAB.4. ç.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Hareket ve Sanat Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

 HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.**

MHB.3.a.Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ağır-Hafif

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Minik Mucitler2 kitabı, etkinlik kalıpları, yapıştırıcı, makas, oyun hamuru matı, oyun hamuru

 **Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler-7 kitabı sayfa 19-20

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara ağır-hafif kavramı ile ilgili eğitici video izletir, (**TADB.1.b.)** okuma yazma için çocukları masaya alır. Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 19 da ki etkinlikler çocuklarla tamamlar.( **TAEOB.6.a.)**

Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar. (**MHB.3.a. MHB.3.b.)**

**ŞARKI SÖZLERİ**

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

Daha sonra öğretmen öğrenilen şekillerle ilgili oyun hamur matlarını dağıtır, çocuklar matlar üzerinde şekillerin köşelerine dikkat ederek şekilleri çalışırlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır. Masal öncesi çocuklar Özgüven nedir? Özgüvenli insanlar nasıl davranır diyerek bilgilerini yoklar( **E1.5.)** daha sonra Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 20 çocuklarla paylaşılır, tamamlanır. (**TAEOB.6.a)** Öğretmen daha sonra Masaya oyun hamuru matlarını bırakır, çocuklarla sayı yazma çalışmalarını hamurları kullanarak yaparlar.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.( **MHB.3.a. MHB.3.b)**

Öğretmen örüntü kes, yapıştır çalışmalarını masaya bırakır çocuklar boyar, keser ve uygun olan yere yapıştırarak etkinliklerini tamamlarlar. **(SNAB.4. a.**  **SNAB.4. b. SNAB.4. c. )**

**DEĞERLENDİRME**

 Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Özgüvenli olmak ne demektir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**08.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

 HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

 MAB6. Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 KB1. Saymak

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

**SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.**

**SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.**

**Değerler**

 **D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

**D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

**D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleye- cekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

 **Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Materyaller:** Minik Mucitler-6, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler-7 sayfa 21-22

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. (**D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Daha sonra müzikli parmak oyunu Turta şarkısını açarak 5 ten geriye sayma işlemli Turta şarkısını söyler. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MSB.3. b.)**

**Şarkının sözleri:**

5 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum, Kaç turta kaldı sana?

4 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum, Kaç turta kaldı sana?

3 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum, Kaç turta kaldı sana?

2 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum, Kaç turta kaldı sana?

1 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Onu da yedim ham hum, Turta kalmadı sana.

 Çocuklarla bireysel söyleme çalışmaları yapılarak 5 den geriye sayma işlemleri oturtulur.

Daha sonra Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 21-22 deki çalışmalar tamamlanır.

 Gülme Oyunu için öğretmen oyun saatini başlatır. Çocuklar halka olurlar, bir ebe seçilir. Ebe eline bir top alır, topu havaya atar. (**E1.1.)** Top yere düşünceye kadar bütün çocuklar gülerler. Top yere düşünce bütün çocuklar susarlar. Top havadayken gülmeyen, ya da top yere düşünce susmayan çocuk, oyun dışı kalır.
Bu oyunda topu yukarı atacak çocuk bulunamazsa, ebenin görevini öğretmen üstlenir.

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

**KOMŞU, KOMŞU**
-Komşu, komşu!
-Hu, hu!
-Oğlun geldi mi?
-Geldi
-Ne getirdi?
-İnci, boncuk.
-Kime, kime?
-Sana, bana.
-Başka kime?
-Kara kediye
-Kara kedi nerede?
-Ağaca çıktı
-Ağaç nerede?
-Balta kesti
-Balta nerede?
-Suya düştü.
-Su nerede?
-İnek içti.
-İnek nerede?
-Dağa kaçtı.
-Dağ nerede?
-Yandı, bitti kül oldu

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır. (TAKB.1. a. TAKB.1. b.)

Kitap okuma saati için kitap köşesinden Yardımlaşma konulu masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

 Öğretmen klasik müzik eşliğinde, keçeli kalemleri masaya bırakır, çocuklar masadaki hayvan mandalalarını istedikleri gibi renklendirir ve panoda sergilenir.

Öğretmen öğrenilen sayıların hamur matlarını masaya bırakır, oyun hamuruyla sayıları yazma çalışmaları yapılır. Daha sonra serbest oyun hamuru saatini başlatır.

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün farklı ne bilgiler öğrendik?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:09.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

 HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB2.9.Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

**SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.**

**SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.**

**Değerler**

 **D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

**D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

**D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2**.**c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7. ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**  Şişman-Zayıf

**Materyaller:** Minik Mucitler-7 kitabı

**Kullanilan Kaynaklar**: Minik Mucitler-7 kitabı sayfa 23

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Sosyal yaşam nedir? Sorusuyla Türkçe etkinliğini başlatır, Çevremizdeki insanlarla paylaştığımız çevrede yapmamız gereken ilişkiler ve kurallar üzerine sohbet edilir. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c)**

Okuma Yazma çalışması için Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 23 deki çalışmalar tamamlanır. (**TAEOB.6.a).**Sağlıklı beslenme üzerine eğitici video izletir. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)** Fastfood beslenmenin zararları üzerine sohbet edilir. Obezite üzerine bilgiler verir. **(HSAB.7. a. HSAB.7. b. HSAB.7. c. HSAB.7. ç.)**

Öğretmen ritim çalışmasına başlarken, dikkat çekmek için iki defa alkış, bir defa dize vurularak sınıfın içinde dolaşılır. “Ritim yolculuğuna çıkıyoruz haydi trene” diyerek çocukların katılımı sağlanır.

Çocuklar tren olur, trenin önündeki çocuk hangi ritimim yaparsa diğer çocuklarda aynı sesi çıkarır. Ritmini tamamlayan çocuk sıranın en sonuna geçer. Sırayla ritimler yapılır. Her çocuğun ritmi taklit edilir.

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöyle de böyle şap, şap

Komşu, komşu tak, tak

Aslan geliyor

Kaplan geliyor, tıp

Kolları bağla şıp

Parmak oyunu oynanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden Temizlik konulu masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

Öğretmen su doku çalışmalarını masaya bırakır çocuklar boyar, keser ve uygun olan yere yapıştırarak etkinliklerini tamamlarlar

 Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Sosyal yaşamda nelere dikkat etmeliyiz?

Büyüklerimizin koyduğu kurallara neden uymalıyız?

Parkta salıncak için sıra beklemezsek ne olur?

Sağlıksız beslenirsek neler olur?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Spor ve hareket yapmak bize nasıl yarar sağlar?

**FARKLILAŞTIRMA**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:10.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

 HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1.Yazmak

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

**SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.**

**SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.**

**Değerler**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

**D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleye- cekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2**.**c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar**: Alçak-Yüksek

**Materyaller:** Minik Mucitler- 7 kitabı, kalem boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler-7 kitabı sayfa 24

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TADB.2. a. TADB.2.b TADB.2.c.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen çocuklara alçak-yüksek kavramı ile ilgili eğitici video izletir. (**TAOB.1.a. TAOB.2. a. TAOB.2. b. TAOB.2. c)** Okuma yazma çalışması, Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 24 deki çalışmalar yapılır (**TAEOB.6.a)** etkinliği çocuklarla tamamlar.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Daha sonra öğretmen çizgi çalışması hamur matlarını bırakır, çocuklar hamur matı üzerindeki çalışmaları tamamlarlar. **(SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G5.)**

 Öğretmen müzikli oyun etkinliği için öğrencilerle daire şeklinde ele tutuşarak daire olur. Çocuklar şimdi hareket zamanı şimdi sizinle müzik eşliğinde şarkı sözlerine uygun olarak dans edeceğiz der. Sınıf imkânları doğrultusunda akıllı tahta ya da bilgisayardan şarkı açılarak dans edilir. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

CHU CHU WA DANSI
Herkese selam, Beni Tekrar et
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak

Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu

(Dönerek danseder.)

Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Wa
Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa

(Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri,
öne eğil, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa,  Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç ve dil çıkar
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

Müzikli oyun etkinliği çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar oynanır.

Öğretmen çocuklara bir öykü anlatacağını söyleyerek çocukların minderlere oturmasına rehberlik eder. “Minik kedi dere kenarına gelmiş. Dereden karşıya ıslanmadan geçmek istiyor. Yanına bir kurbağa gelmiş. Ona yardım etmek istemiş. ‘Bir iki üç hoop karşıdasın!’ demiş. Ama bizim kedi atlamaya cesaret edememiş. Bu kez yanına kanguru gelmiş. Ona nasıl zıplaması gerektiği anlatmış. ‘Bir iki üç hoop karşıdasın!’ demiş. Ama bizim kedi atlamaya yine cesaret edememiş. Yanına tekir kedi gelmiş. Ona ‘Gel benimle seni kolaylıkla karşıya geçireceğim.’ demiş.” Öğretmen öyküye burada ara vererek;

“Sizce minik kedi karşıya nasıl geçer?”, “Siz olsaydınız karşıya geçmek için ne yapardınız?” diye sorar ve çocukların açıklamalarını dinler**. (TAKB.2. a. TAKB.2. b)** Öğretmen öyküye kaldığı yerden devam eder. “Az ileride bir köprü varmış. Minik kedi ve arkadaşı ‘Bir, iki, üç adımda hoop!’ diye karşıya geçmiş.” Öğretmen öyküyü burada sonlandırır. “Biz de kediler gibi dereden karşıya geçelim mi?” diye sorar. Çocuklar oyun alanına alınır. Yere birbirine paralel çizilen iki çizgi vardır. Buranın bir dere olduğunu düşünmeleri söylenir. “Haydi hep birlikte çift ayakla zıplayıp karşıya geçelim.” denir. Hep birlikte birden üçe kadar sayılır karşıya geçilir. “Üç kurbağa” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**ÜÇ KURBAĞA**

Üç kurbağa varmış, (Bir elin beş parmağı gösterilir.)

Göle atlayacaklarmış. (İki kol gövde hizasında birleştirilir.)

Birinci kurbağa bir kez zıplamış, (Sol elin başparmağı gösterilir.)

Cup demiş kendini gölde bulmuş. (Bir kez alkışlanır)

İkinci kurbağa iki kez zıplamış, (Sol elin işaret parmağı gösterilir.)

Cup demiş kendini gölde bulmuş. (İki kez alkışlanır.)

Üçüncü kurbağa üç kez zıplamış, (Sol elin orta parmağı gösterilir.)

Cup demiş kendini gölde bulmuş. (Üç kez alkışlanır.)

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Şarkı söylerken neler hissediyorsun?

**FARKLILAŞTIRMA**

oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabından sayfa 41 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:13.04.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**SANAT ALANI**

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.3. Özetleme Becerisi**

**KB2.3.SB2.** Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB3.** İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**DEĞERLER**

**D16 Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

 D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

**HSAB.11.b.** Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Kızgın, Korkmuş, Şaşkın

**Sözcükler:** söz, iltifat Sorumluluk, acil durum

**Materyaller:** Mucit Çocuklar-6 kitabı oyuncak

**Kullanilan Kaynaklar**: Minik Mucitler-7 kitabı 25

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.)

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a E2.2.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen çocuklara Kızgın-Korkmuş-Şaşkın yüz ifadelerini kullanacakları küçük bir hikâye anlatacağını söyler. Arkadaşım izinsiz oyuncağımı aldı? (Kızgın) Kapıyı açtım karşımda kocaman bir Ayı (Korkmuş) ve (Şaşkın) gibi örnekler vererek ifadeleri yapmalarını sağlar. Okuma yazma çalışması için Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 25 deki etkinlikleri çocuklarla tamamlar.

 Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Mini mini birler

Çalışkandır ikiler

Çok tatlı üçler

Yaramazdır 4 ler

Misafirdir 5 ler

6 lar altını mı çaldılar

7 ler yemeğimi yediler,

8 ler sek sek olup gittiler

9 lar doktor olup gittiler

10 lar bizi unuttular

Parmak oyununu oynatarak masal saati için dikkatleri toplanır

Çocuklara “sorumluluk” değerini barındıran kısa bir çizgi film izletilir.(**TADB.1.b.D16.3.1.)**

Öğretmen; çocuklara “Bugün okula gelirken bir arkadaşımın çantasını ve hırkasını ödünç aldım, yarın ona iade edeceğim. Bu süreçte ödünç aldığım çanta ve hırkaya çok iyi bakmalıyım, zarar görmelerini engellemeliyim.” diye açıklamalarda bulunur. Çocuklardan da sınıfta seçecekleri bir arkadaşlarıyla silgi ve kalemlerini değiştirmelerini ve ertesi güne kadar eve götürmeleri istenir. Ertesi gün çocuklar kendi sorumluluklarındaki eşyaları sahiplerine teslim ederler**.( E2.2.)**

 **Hikâye**

Dedesi doğum gününde Ece’ye bir balık hediye etti. Hediyeyi verirken balığa yem vermeyi unutmamasını, bu konuya çok dikkat etmesi gerektiğini söyledi. Ece aldığı sorumluluğun farkındaydı ve dedesine merak etmemesini söyledi. Babasından balıklar ile ilgili bilgiler öğrendi. Her gün mutlaka yemini veriyor, gerektiği zamanlarda annesinin yardımıyla fanusun suyunu değiştiriyordu.(**TADB.1.b.)**

Çocukların evden getirdikleri adres ve telefon bilgileri küçük kartlara yazılarak yaka kartı oluşturulur. Çocukların kartları boyunlarına takmaları sağlanır. (**TAEOB.1. a.)** Drama çalışması yapılacağı söylenir ve bu çalışma için herkesin yere uzanıp bir eşya olması istenir. (**SNAB.4. a. SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Sınıfın bir duvarına “Kayıp Eşya” görseli asılır. Çocukların görseli fark etmesi sağlanır ve görselde ne yazdığı çocuklara açıklanır. Öğretmen rolde tekniği ile “Bu kayıp eşya bürolarında da ne kadar çok eşya oluyor. Her gün yeni eşyalar geliyor ve hepsini kaydetmek gerekiyor. Acaba hepsinin öyküsü nasıl? Nasıl kaybolmuşlar? Sahipleri kim? Buraya onları kim bulup getirmiş? Yine düşüncelere daldım. Neyse şu işime başlayayım artık.” denir ve kâğıt kalem ile bir çocuğun yanına gidilir. Çocuk bir eşyaymış gibi incelenir. “Eşya keşke dokunduğumda öyküsünü, buraya nasıl geldiğini anlatsa Eşyaların üzerinde künyeler var. Acaba ne yazıyor?” denir. Rolden çıkılarak “O gün büroya gelen eşyalar dokunulduğunda konuşuyormuş” bilgisi çocuklarla paylaşılır. Her çocuktan dokunulunca öykünün sonunu düşünüp nasıl kaybolduğunu buraya nasıl geldiğini anlatması ve boyunlarda yazan evde çalıştıkları adres ve telefon bilgisini paylaşması istenir**.( OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Büro görevlisi rolüyle her çocuğun bilgileri not ediliyormuş gibi yapılır. Her çocuk eşya rolündeyken öyküsünü anlattıktan sonra paketlenme canlandırması yapılarak eşyalar sahiplerine postalanır. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Çalışma sonunda canlandırmadan yola çıkılarak güvenliğimiz için ailemizin telefon numarası ve ev adresimizi bilmemiz gerektiği üzerinde durulur. Kalabalık ortamlarda güvenliğimiz için neler yapmamız gerektiği, tehlike durumlarında ne yapılması gerektiği, temel güvenlik kuralları ile ilgili sorularla sohbet edilir. Acil çağrı hattının 112 olduğu söylenir. **(HSAB.11.b. KB2.8.SB3.)**

**DEĞERLENDİRME**

Sorumluluk ne demektir?

Okuldaki sorumluluklarımız nelerdir?

Evdeki sorumluluklarımız nelerdir?

Eşyanızı kaybettiğiniz oldu mu? Nasıl buldunuz?

 Siz hiç kayboldunuz mu? Ne yaptınız?

 Bir alışveriş merkezinde ailenizle birlikte gezerken kayboldunuz. Ne yaparsınız?

Kimden yardım alırsınız?

Acil çağrı merkezi numarası nedir?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. Çocuklarda korku oluşmaması için kayıp olma durumu eşyalar üzerinden verilmiştir. Çalışmanın ikinci aşaması olarak eşya yerine hayali karakterler ile çalışma tekrarlanabilir

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden i sesi ile ilgili nesne resimleri istenir.

 Ailelere çocuklarla yapılan çalışma ile ilgili not gönderilebilir. Acil durum telefonları, ev adresi, telefon numaraları gibi bilgileri çocuklarıyla tekrarlar yoluyla pekiştirmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:14. 04. 2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB7.mekânsal düşünme

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme.**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Fen Alanı**

 **FAB.7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** penguen, paytak Uzay, gökyüzü, uzay mekiği

**Materyaller:** Minik Mucitler-7 kitabı, parmak boyası, etkinlik kalıbı Pipet, ip, balon, bant, fon kartonu

**Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler-7 kitabı sayfa 26

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Daha sonra öğretmen “Doğru Yere Otur” oyununu oynayacaklarını söyler. Öğretmen dört tane sandalyeyi yan yana koyar. Dört tane çocuk seçer. Öğretmen hızlı hızlı önünde, arkasında, yanında, altında diye yönergeler verir. (**SAB.6.a.** **E1.1.)** Çocuklarda söylenen yönergeye göre sandalyenin çevresinde yerlerini alırlar.( **HSAB.1.a.** **HSAB.1.b.)**Yanlış yapan çocuk oyundan çıkar. Onun yerine başka bir çocuk geçer. Oyun böylece devam eder.

Mutlu, kızgın, üzgün, korkmuş ve şaşkın ifadelerinin çizili olduğu görseller çocuklara gösterilir. Çocukların bu duyguların adlarını söylemeleri istenir. Çocuklara hangi durumlarda hangi duyguların yaşandığı ile ilgili sorular sorulur. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Çocuklara hangi durumlarda şaşırdıkları sorulur. Şaşkınlık yaşadığı anıları varsa anlatmaları istenir. (**SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)**

Öğretmen uzaya uzay mekiği ile gidilebileceğini ve bugün uzay mekiği deneyi yapacaklarını söyler. Çocuklara “Sizce uzay mekiği yapmak için neler kullanabiliriz?” der ve çocukların fikirlerini söylemelerine fırsat tanır. Malzemeler Pipet, ip, balon, bant masanın üstüne yerleştirilir. Fon kartonundan hazırlanan uzay mekiği pipetin üzerine yapıştırılır. Pipetin içinden ipi geçirilir ve iki ucu bir yere sabitlenir. Balon şişirilir ve bant ile pipetin alt kısmına bantlanır. Balonun ağzı açılır ve bırakılır. İçerisinden çıkan hava balonu ileri doğru iter. Deneyi gözlemledikten sonra üzerinde sohbet edilir. **(FAB.7.a. FAB.7.b.)** Ardından konu ile ilgili çalışma sayfası dağıtılır

Öğretmen sanat etkinliği için masaya penguen resimler ve siyah parmak boyası bırakır. Çocuklar parmak baskısı ile pengueni tamamalar ve etkinlikler panoda sergilenir.

Penguenlerin yaşamı üzerine çocuklarla eğitici video izlenir.

Müzik etkinliği için penguen görsel şarkı açılır ve tekrarlarla şarkının öğrenilmesi sağlanır.

PENGUEN ŞARKISI

Paytak paytak yürürsün koşamasın ki.

Güzel yüzersin ama uçamazsın ki.

Buzların üzerinde üşümezsin ki.

Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki.

Penguen penguen gelsene bize

Annem koca bir balık pişirdi size.

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması, Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 26 daki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.

**DEĞERLENDİRME**

* Hangi deneyi yaptık yaptık?
* Deneyde hangi malzemeleri kullandık?
* Uzayda neler vardı?
* Uzaya gitmek ister miydiniz?
* Uzaya giden insanlara ne deniyordu?
* Hangi durumlarda şaşırırız?
* Şaşırdığınıza yüzünüz nasıl görünür?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**:Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

 **Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabından sayfa 40 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:15.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

 HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

 SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

**SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.**

**SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.**

**Değerler**

 **D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

 D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

 D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleye- cekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2**.**c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sosyal Alan**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Meclis, Dünya çocukları, bayram

**Materyaller:** Minik-Mucitler kitabı, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar

Kullanılan Kaynaklar: Minik Mucitler-7 sayfa 28-29

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sınıfa balonlar ve sınıf süsleri ile girer, bugün sınıfımızı süsleyeceğiz çünkü çocuklar yarın sizin bayramınız, der. Çocuklar her yıl 23 Nisan Çocuk Bayramında tüm dünya çocukları ülkemize gelir ve bu bayramı hep birlikte kutlarız. (**D19.2. TADB.1.a. TADB.1.b.)**

Sanat etkinliği çalışması proje çalışması için şimdi Dünya çocukları proje çalışması için öğretmen çocukları dünya çocukları resimlerini boyayıp, keserler, dünyanın etrafına yapıştırılarak panoda sergilenir. Öğretmen eğitici video

Ayşe, Ali TBMM izlenerek çocuklarla izledikleri hakkında sohbet edilir. 23 Nisan 1920, Türk milletinin iradesini temsil eden Birinci Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı ve Türk halkının egemenliğini ilân ettiği tarihtir. Atatürk bu bayramı çocuklara armağan etmiştir (**SAB.7.b.)** 23 Nisan ilk defa 1929 yılında Çocuk Bayramı olarak da kutlanmaya başlanmıştır. Der**. (TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c)**

MÜZIK ETKINLIĞI

**23 NISAN ŞARKISI SÖZLERI**

Sanki her tarafta var bir düğün.

Çünkü en şerefli en mutlu gün

Bugün yirmi üç Nisan,

Hep neşeyle doluyor insan.

İşte, bugün bir meclis kuruldu,

Sonra hemen padişah kovuldu.

Bugün yirmi üç Nisan,

Hep neşeyle doluyor insan.

Bugün, Atatürk’ten bir armağan,

Yoksa, tutsak olurduk sen inan.

Bugün yirmi üç Nisan,

Hep neşeyle doluyor insan.

Şarkısı tekrarlarıyla öğrenmeleri sağlanır.

 Öğretmen Oyun saati için çocukları bahçeye alır, 4 erli sınıfı gruplar ve çizdiği çizgiden diğer çizgiye dönüş yapıp çuvalla zıplayarak yarışmalarını sağlar. Kazananlar alkışlanır.

Daha sonra Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 27-28-29 çocuklarla tamamlanır. (**TAEOB.6.a)**

Öğretmen 23 Nisan şiirini birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir. Parmak oyunu hep birlikte söylenir.

23 NİSAN

Bugün 23 Nisan

Sevinelim çocuklar

Şarkı türkü söyleyip

Eğlenelim çocuklar(Seçkin TABAR)

ATATÜRK VE ÇİÇEKLER

Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır)

Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur)

Görebilseydim ATAM’I

Yanaklarından öperdim önce (yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır)

Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır)

Önce gül (sağ elin baş parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

Gelincikte toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)

ATAM’A armağan ederdim. (Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır) (Seçkin TABAR)

**23 NİSAN COŞKUSU** isimli hikâye anlatılır.

 **23 NİSAN COŞKUSU**

Melis, anaokuluna bu yıl başlamıştı. Okula ilk başladığı günlerde annesinden ayrılmak istememiş, okula zor alışmıştı. Ama artık okulunu, arkadaşlarını ve öğretmenini çok seviyordu.

Son günlerde okullarında bir telaş vardı. Çünkü 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı yaklaşıyordu. Bu nedenle tüm sınıflara renkli balonlar ve fenerler asılmıştı. Atatürk köşesi özenle süslenmişti.

Melis, 23 Nisan Çocuk Bayramının önemini çok iyi biliyordu. Babası ona şöyle anlatmıştı. ” Bundan yıllar önce yurdumuzu düşmanlar işgal etmişti. Atatürk ve Türk ordusu savaşarak yurdumuzu düşmanlardan kurtarmıştı. Atatürk 23 Nisan 1920’deTürkiye Büyük Millet Meclisini kurmuştu. Atatürk çocukları çok severdi. Bu nedenle 23 Nisan gününü çocuklara bayram olarak armağan etmişti. Bizlerde her yıl 23 Nisan gününü, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak kutluyoruz”

Yarın okullarında tören yapılacaktı. Melis ve arkadaşları törende 23 Nisan şarkılarını söyleyeceklerdi. Annesi, Melis’e bayramda giymesi için yeni bir elbise almıştı. Elbise beyaz renkliydi. Üzerinde pembe çiçekler vardı. Melis elbisesini çok beğenmişti.

Melis 23 Nisan sabahı heyecan içinde uyandı. Önce Anne babasıyla birlikte kahvaltı yaptı. Sonra Annesinin yardımı ile elbisesini giydi. Elbise Melis’ e çok yakışmıştı.

Anne babası odalarında hazırlanırken, Melis mutfağa gitti. Dolaptan çikolata

alıp yemeye başladı. Bir anlık dikkatsizlikle çikolatayı elinden düşürdü. Çikolata elbisesinin üzerine düştü ve elbisesini kirletti.

Melis çok üzülmüştü. Törende giyeceği elbisesi kirlenmişti. Şimdi ne yapacaktı. Törende ne giyecekti. Hemen annesinin yanına gitti.

Melis:

Anneciğim elbisem kirlendi, törende ne giyeceğim? Dedi.

Annesi:

Üzülme Melis, başka bir elbiseni giyersin dedi.

Birazdan dedesi ve babaannesi gelecek hep birlikte okula gideceklerdi. Ama Melis hala hazır değildi.

Annesiyle birlikte odasına gidip dolabını açtı. Dolabındaki elbiselere bakmaya başladı.

Melis’in birçok elbisesi vardı ama hangi elbiseyi giyeceğine karar veremiyordu.

Tam o sırada kapının zili çaldı. Dedesi ve babaannesi gelmişti. Melis onları görünce çok sevindi. Babaannesi ona bir paket uzattı.

Babaannesi:

Melis, bayramın kutlu olsun, sana bir hediye aldık dedi.

Melis çok sevindi. Babaannesinin uzattığı paketi merakla açtı.

Melis gözlerine inanamadı. Paketin içinden bir elbise çıktı. Elbise tıpkı kirlenen elbisesi gibi beyaz renkliydi. Melis çok mutlu olmuştu. Dedesine ve babaannesine teşekkür etti.

Annesiyle birlikte odasına gidip yeni elbisesini giydi. Bu elbise de ona çok yakışmıştı. Melis artık hazırdı. Hep birlikte okula gitmek için evden çıktılar.

Okulun bahçesi çok kalabalıktı. Tüm öğrenciler en güzel kıyafetlerini giymiş, öğretmenlerinin yanında törenin başlamasını bekliyorlardı. Ailelerde töreni izlemek için okulun bahçesindeydi.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile tören başladı. Ardından okul müdürü konuşma yaptı. Sırada Melis’lerin gösterisi vardı. Melis ve arkadaşları öğretmenleriyle birlikte sahneye çıktılar. Hep birlikte 23 Nisan şarkılarını söylediler. İzleyenler onları coşkuyla alkışladılar.

Tüm sınıflar gösterilerini neşe içinde sundular. Bütün çocuklara balonlar dağıtıldı. Tören bitiminde Melis ailesinin yanına gitti. Ailesi Melis i tebrik etti.

Okul bahçesinden ayrılarak hep birlikte lunaparka gittiler. Melis lunaparkta doyasıya eğlendi. Melis Bugün çok güzel bir gün geçirmişti.

----------- (SEÇKİN TABAR)

Daha sonra sınıfta 23 Nisan şarkıları açılarak eğlenilir.

**DEĞERLENDİRME**

 Atatürk bu bayramı sizlere armağan ettiği için neler hissediyorsun?

Dünya çocuklarıyla hangi oyunları oynamak istersin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

 **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 16.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

 HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**EĞİLİMLER**

 **E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

**Değerler**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

 D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleye- cekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2**.**c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler..

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

 MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Yarım-Tam

**Sözcükler:** ağ, örümcek, toplama

**Materyaller:** Minik Mucitler– 7 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, yapıştırıcı, mum boya, makas,

 **Kullanılan Kaynaklar**:Minik Mucitler– 7 kitabı sayfa 30-31

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum**” öykü serisinde yer alan “**Bugün Bayram Erken Kalkın Çocuklar”** adlı öykü anlatılır. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)**

Çocuklarla Atatürk merkezinde bulunan resimler incelenir. (**E1.1**. **OB1.1. OB1.2. )** Atatürk’ün Türk toplumuna yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için çok çalıştığı TBMM’yi kurduğu, çocukları çok sevdiği için 23 Nisan’ı tüm Dünya çocuklarına armağan ettiği ve bizim Ülkemizde kutlandığı anlatılarak sohbet edilir. (**D19.2.1. D19.2.4.)** Ardından çocukların yarım ay şeklinde sandalyelere oturmaları sağlanır. **“23 Nisan”** isimli şiir okunur ve birlikte tekrar edilir. (**E3.1)**

 **23 NİSAN**

Nasıl sevinmez insan?
Bugün 23 NİSAN.
Bak süslenmiş dört bir yan,
Yaşasın  23 Nisan (Sami TUNCA)

Daha sonra çocuklarla ortada el ele tutuşularak halka olunur. **“23 Nisan”** şarkısı dinlenir ve dans ile eşlik edilir. (**MSB.3.b.)**

 **23 NİSAN**
Sanki her tarafta var bir düğün.
Çünkü en şerefli en mutlu gün
Bugün yirmi üç Nisan,
Hep neşeyle doluyor insan.

İşte, bugün bir meclis kuruldu,
Sonra hemen padişah kovuldu.
Bugün yirmi üç Nisan,
Hep neşeyle doluyor insan.

Bugün, Atatürk'ten bir armağan,
Yoksa tutsak olurduk sen inan.
Bugün yirmi üç Nisan,
Hep neşeyle doluyor insan.
 **Saip EGÜZ**

Ardından çocuklar etkinlik masalarına alınır. **23 Nisan** ile ilgili mandala boyama sayfaları boyanır. Öğretmen daha sonra eline aldığı limonu ikiye böler ve yarım-tam kavramını öğrenmeleri için örnekler gösterir. **(MAB.3.a.)**Daha sonra Masaya limonları koyar ve araya + işareti koyarak limonlarla toplama işlemi yapmalarını sağlar. Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 30-31 deki çalışmalar çocuklarla tamamlanır.( **TAEOB.6.)**

Öğretmen çocuklara “Kim Yok?” oyununun nasıl oynanacağını ve kurallarını anlatır. Bütün çocuklar yerlerine oturur. Bir çocuk sayışma ile ebe seçilir. Ebeye sınıftaki arkadaşlarına dikkatli bakmasını söylenir. Ebenin gözleri bağlanır. Bir çocuk sınıftan çıkarılır. Tüm çocuklar yerlerini değiştirir. Ebenin gözleri açılır. Ebeye “Kim yok?” diye sorulur. Ebe sınıftaki arkadaşlarına bakar. Bir süre düşünür ve sınıfta olmayan arkadaşını tahmin eder. Doğru bilirse dışarı çıkarılan çocuk ebe olur. Bilemezse tekrar ebe olur. Oyun ilgi sürelerine göre devam ettirilir.

Trafik hunileri oyun alanına getirilir. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılır. Gruplar tren şeklinde arka arkaya dizilir. Her grup için eşit sayıda huniler, birer metre aralıklarla düz bir çizgi üzerine dizilir. “Başla” komutu ile iki gruptan önde duran çocuklardan, zikzak biçiminde hunilerin etrafından geçerek karşı duvara elleriyle dokunmaları istenir. Arkadaşının dokunmasıyla ikinci sıradaki çocuklar oyuna başlar. Hangi grup önce yürüyüşü tamamlarsa oyunu kazanmış olur**. (HSAB.1.a HSAB.1.b)**

**DEĞERLENDİRME**

 Örümcekler nerede olur?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Örümcek ağını kaybetse ona ne derdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Atatürk 23 Nisan Çocuk Bayramını neden çocuklara armağan etmiş?

Bayramlarda neler yapılır?

Atatürk’e bu güzel günü sizlere armağan ettiği için ne söylemek isterdiniz?

23 Nisan Çocuk Bayramı sadece Türk çocuklarına mı armağan edilmiş?

 **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 17.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

 SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

 MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

 D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

 D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

 MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar**: 0 rakamı

**Materyaller:** Minik Mucitler– 7 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar, yapıştırıcı, elişi kâğıdı

Kullanılan Kaynaklar**:** Minik Mucitler– 7 kitabı sayfa 32-33

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara internet ortamında ya da slayt üzerinden Atatürk’ün hayatı ile ilgili çocuklara bilgi verilir ve sohbet edilir. (**OB4.2.SB1)** Ailesi, doğup büyüdüğü yer, Ülkemiz için yaptıkları, Anıtkabir ….(**SAB.7.b.** **TADB.1.b** **E3.5. D19)** Ardından “**Atam**” şiiri öğretmen tarafından bir kez söylenir ve çocuklarla birlikte bölüm bölüm tekrar edilir.

 **ATAM**

Düşmanı yurttan kovdun

Cumhuriyeti kurdun

Ülken için çalışıp

Bizlere gelecek sundun

Bizler senin izinden

Gideceğiz her zaman

Kurduğun Cumhuriyet

Bizlere emanet Atam(Seçkin TABAR)

 Çocuklara önceden hazırlanan iki çalışma masası tanıtılır. Hangi masada çalışmak istedikleri sorulur. Çocukların istekleri doğrultusunda iki gruba ayrılmaları sağlanır.
Birinci masaya Atatürk fotoğrafı yapıştırılmış büyük boy kalın mukavva kartonu ve çeşitli renklerde tuz seramiği konulur. Tuz seramiğinden minik toplar yapıp Atatürk fotoğrafının etrafına yan yana yapıştırarak çerçeve çalışması yapılır. İkinci masaya Atatürk fotoğrafları, kurdele veya rafya, makas, yapıştırıcı konulur. Daire şeklinde olan fotoğrafları kesip kurdeleyi fotoğrafın önüne fiyonk şeklinde yapıştırarak sınıftaki çocuk sayısı kadar yaka kartı hazırlama çalışması yapılır. **(OB4.2.SB1**. **HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**

Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 32-33 de ki etkinlikler çocuklarla tamamlanır. **(MAB.1.a. MAB.1b. MAB.1.c)**

Öğretmen daha sonra ritim çubuklarını dağıtır ve müziği de açarak çubuklarla ve çocukların önünbe koyduğu sandalyeleri de kullanarak ritim çalışmalarını ilgi ve istekleri doğrultusunda yaparlar.

**RİTİMLE COŞ ŞARKISI SÖZLERİ**

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Çevir çevir çevir vur vur vur

Aşağı in yukarı çık vur vur vur

Bacaklarını aç şimdi vur vur vur

Bacaklarını kapa ve vur vur vur

Haydi sen de koş yerinde durma coş

Hareket edersen çok eğlenirsin

Hem de güçlenirsin büyürken

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe l etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

.

 Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen 0 sayısı yazma çalışmalarını masaya bırakır çocuklar etkinliklerini çizgilerin üzerinden geçerek tamamlarlar. (**MAB.1.a. MAB.1b. MAB.1.c** **MAB.3.a.)**

Daha sonra serbest oyun hamuru saati başlatılır.

Çocuklara oyunun ismi ve kuralları açıklanır. Çocuklar oyun alanında iki eşit gruba ayrılır. Her gruptaki çocuklar birbirlerinin bellerinden sıkıca tutar. En öndeki çocuk “anne tavuk” arkadakiler “civciv” olur. Anne tavuklar karşı grubun civcivini yakalamaya çalışır. Koşma ve kovalama sırasında gruplar koparsa o grup başarısız sayılır. Oyun sırasında öndeki tavuklar arkadaki civcivler dinilerek ön-arka kavramı vurgulanır. Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. “Bugi Bugi Yapalım” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.

**BUGİ BUGİ YAPALIM**

Haydi gelin çocuklar, bugi bugi yapalım. (Eller iki yanda kalçalar sallanır.)

Eller şimdi havaya, bugi bugi yapalım. (Eller havada kalçalar iki yana sallanır.)

Sağ ayağım öndedir, (Sağ ayak öne getirilir.)

Şimdi de geridedir. (Sağ ayak geriye alınır.)

Sol ayağım öndedir, (Sol ayak öne alınır.)

O da şimdi geride. (Geri alınır.)

Ayakları açalım, (Zıplayarak bacaklar iki yana açılır.)

Elleri yere saçalım. (Ayaklar açık belimizden yere bükülerek kollar aşağıya sallanır.)

Eller şimdi belime, bugi bugi yapalım. (Eller belde kalça iki yana sallanır.)

**DEĞERLENDİRME**

 0 tane çikolatan olsa kiminle paylaşırdın?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Atatürk’ün anne ve babasının adı neydi?

Anıtkabir nerededir?

Atatürk’ün ölüm yıldönümü ne zaman?

Atatürk Ülkemiz için neler yapmıştır?

Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona neler söylemek isterdiniz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabından sayfa 42 deki çalışmalar yapılır.

 **GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 20.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak-seçmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

 **D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Gündelik yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Sağlıklı-sağlıksız

**Sözcükler:** Besin piramidi, enerji, yağ, protein, karbonhidrat, yapboz Kitap, Kütüphane

**Materyaller:** Besin piramidi resmi, yiyecek resimleri olan dergiler, resim kâğıdı, boya kalemleri Minik Mucitler– 7 kitabı, kuru boyalar,

**Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler– 7 kitabı sayfa 34

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

 **ETKİNLİKLER**

Sınıf iki gruba ayrılır. Duvara etrafı cırt cırtlarla kaplanmış spor yapan çocuk resmi ile hasta yatağında yatan sağlıksız çocuk resmi yapıştırılır. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Öğretmenin hazırladığı kartların üzerine gazete kâğıtlarından kesilmiş çikolata, kola, cips, şeker, sucuk, sebze, meyve, yumurta, süt, yoğurt, tavuk, et resimleri cırt cırtlarla yapıştırılır. Öğretmenin komutuyla sıranın başındaki çocuklar koşarak masanın üzerinde bulunan kartlardan bir tane alır, uygun olan yere yapıştırır ve koşarak grubunun başındaki arkadaşının eline vurarak arka sıraya geçer. Kartlar bitene kadar oyun devam eder. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Öğretmen sınıfa bir besin piramidi resmi getirir. Çocuklarla birlikte resim incelenir. **(TAOB.1.a. TAOB.1.b.)** Öğretmen sağlıklı büyümek ve sağlıklı bireyler olmak için beslenmemize çok dikkat etmemiz gerektiğini, her besin grubundan yememiz gerektiğini söyler. (**KB2.14.SB1.)** Besin grupları karbonhidratlar, yağlar, proteinler olarak gruplandırılır. Öğretmen besin piramidinin yiyecekleri gruplandırdığını, tüketmemiz gereken porsiyon miktarını bu gruplar arasında kıyaslamamıza yardımcı olduğunu söyler. Dengeli beslenmek için yiyeceklerle aldığımız enerjinin, piramitte gösterilen besin grubu dağılımına uygun olması gerektiği söylenir. Aynı zamanda yiyecekleri tüketirken tazeliğine de dikkat edilmesi gerektiğini söylenir. **(TAOB.2.a. TAOB.2.b.)** Marketlerden ürün satın alırken son kullanma tarihine bakmamız gerektiği söylenir. Daha sonra “Meyveler ve Renkleri” isimli hikâyeyi okur. Hikâye hakkında sohbet edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Ardından çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemleri verir. Yönergeye uygun olarak besin piramitleri incelenir. Öğretmen çocuklara “Besin Piramidi” yapacaklarını söyler. Sınıfa içinde yiyecek resimleri olan dergiler getirir. Büyük resim kâğıdına öğretmen besin piramidi şekli oluşturur. Çocuklar piramitteki bölümleri uygun yiyecek resimlerini kesip ilgili bölüme yapıştırarak tamamlarlar. Öğretmen çocuklara yapboz yapacaklarını söyler. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Çocuklar 3 gruba ayrılır ve her gruba eşit sayılı yapbozlar verilir (**E2.5**.)Süre başlayınca yapbozlar yapılmaya başlanır. Yapbozu ilk önce bitiren grup kazanır

Kaplumbağa görselleri gösterilerek sohbet başlatılır. Kaplumbağaların yaşantısı, nerede yaşadıkları ve neyle beslendikleri hakkında çocukların bilgileri sorgulanır. **(TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**

 Öğretmen çocuklar kütüphane nedir? Diye sorar. Daha önce hiç kütüphaneye gittiniz mi? Diye sorar. Çocuklar kitaplar arkadaştır. Bir sürü kitabın bir arada olduğu kütüphanelere gidilir, kitaplar okunur. Bu haftanın amacı, öğrencilerde okuma alışkanlığını ve zevkini geliştirmek, kitap sevgisini artırmak, okuyucuların kitaplardan daha çok faydalanmalarını sağlamak ve bilinçlendirmektir. Çocuklar kütüphanelerde bazı kurallar vardır. Alınan kitaplar korunmalı başkaları da yararlansın diye, kitaplar alınıp alındığı yere bırakılır ve en önemlisi kütüphanede sessiz olarak başkaları asla rahatsız edilmez der. Kütüphanelerde uyulması gereken kurallar öğretilir. Bizim de kitaplığımız var haydi kitaplarımızı inceleyelim aldığımız gibi yırtmadan koruyarak onlarla arkadaş olalım der.

 Daha sonra hareketli oyun etkinliği için öğretmen yere aralıklı bazen 2 li kağıt tabakları dizer, 2 li hazırladığı parkuru çocuklar başlangıçtan bitişe yarış düzenleyerek tüm çocuklarla yarışma düzenlenir. İlgi ve istekleri süresince oyuna devam edilir.

**Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 34** deki çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

Besin piramidi nedir?

 Besinler gruplandırılırken kaça ayrılır?

 Besinleri tüketirken nelere dikkat etmeliyiz?

 Sağlıklı beslenmek için neler yapmalıyız?

 Hikâyede ne anlatılmaktaydı?

 Kendi besin piramidinizi yaparken nelere dikkat ettiniz?

 Yapboz oynamak hoşunuza gitti mi?

Kitap okursak ne yararı olur?

Çok kitap okuyanlar bilgili midir?

Çalışkan çocuklar çok mu kitap okur? Neden?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün seni sınıfta mutlu eden bir şey oldu mu?

**FARKLILAŞTIRMA**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Veliye çocuğuyla yakın akraba veya tanıdık bir dosta mektup ve kartpostal hazırlayarak postalaması önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 21.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB.Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

 D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Kirli -temiz Zıt: Eski - yeni

**Sözcükler:**  tatil, bavul, seyahat, tarihi

**Materyaller:** Çocukların eski ve yeni diş fırçaları, diş macunu, Kraft kağıdına çizilmiş diş görselleri, beyaz parmak boya

Minik Mucitler– 7 kitabı, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler– 7 kitabı sayfa 35-36

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

 **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

“Dik dur kardeşim” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b. HSAB.3c. D13.)**

**DİKDUR KARDEŞİM**

 Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline(Eller bele koyulur)

Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir)

 Kolları öne uzat, sonra da yukarıya (Kollar önce öne sonra yukarıya kaldırılır)

 Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir)

Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya (Sol ayak ileri adım atar, sağ ayak kaldırılır)

Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada (Uçma öykünmesi yapılır)

 Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline (Eller bele koyulur)

 Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir)

 Kolları yana uzat, sonra da yukarıya (Kollar önce yanlara sonra yukarıya kaldırılır)

 Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir)

 Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim (Önce zıplanır, sonra el çırpılır)

Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim (Eller yumruk yapılarak havaya kaldırılır)

 Sınıfa eski bir diş fırçası ile gelinerek çocukların dikkati çekilir. **(TADB.1.b. OB4.1.SB2.)** Öğretmen diş fırçasının kendisine ait olduğunu ve uzun süre kullandıktan sonra artık eskidiğini, diş sağlığı için fırçayı yenisiyle değiştirmesi gerektiğini söyler. Ağız ve diş sağlığımızı korumak için neler yaparız, dişlerimizi fırçalarken başka hangi malzemeleri kullanırız gibi sorular sorularak konuyla ilgili sohbet edilir. **(KB2.3.SB3**. **D18.1.1. D18.1.2.)** Masalara geçilir. Çocuklara, daha önceden getirmeleri istenen eski diş fırçaları dağıtılır ve incelemeleri için fırsat verilir. (**E1.3.)** Fırçaların rengi, şekli, büyüklüğü uzunluğu, dokuları, yapıldığı malzemeler hakkında karşılaştırmalar yapılarak çocukların gözlem yapmaları sağlanır. Diş fırçalarının neden eskidiği sorulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Diş fırçasının belirli aralıkla yenilenmesi gerektiği vurgulanır. "Sizce eski diş fırçalarıyla neler yapabiliriz?" sorusu sorularak çocukların fikirleri alınır. Ardından “Eski diş fırçamızı atmadan önce fırçalarımızla boya yapacağız.” denilerek Kraft kâğıdına çizilmiş diş görselleri dağıtılır. Beyaz parmak boyası ve diş fırçası kullanarak görseli diş fırçalıyormuş gibi boyamaları istenir. Boyama esnasında “Yukarı-aşağı, sağa, sola, hızlı, yavaş fırçalayalım vb. yönergeler verilir. **(TAEOB.6.a.)** Tamamlanan çalışmalar kuruması için panoya asılır. Yeni diş fırçaları çocuklara dağıtılır. “Yeni diş fırçalarımızı ilk burada kullanacağız ve eskiyene kadar düzenli bir şekilde dişlerimizi fırçalayacağız.” denilerek hep birlikte lavaboya gidilir. Diş macunlarının tadı, kokusu, ne kadar kullanmamız gerektiği hakkında sohbet edilir.

 Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 35-36 da ki etkinlikler yapılır ve sayfadakiler üzerine sohbet edilir. Öğretmen Türkiye’nin tarihi yerleri ile ilgili eğitici video izletir. (**TADB.1.b.)** Sınıfa getirilen Türkiye haritası üzerinde oyuncak araba gezdirilerek nerede oldukları nereye gittikleri üzerine araba iller arasında hareket ettirilerek sohbet edilir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**

Hareketli oyun etkinliği için çocuklarla dizler, eller ve çevirme hareketleri yapılarak müzikli oyun A ram sam sam oynanır**.( HSAB.3.a. HSAB.3.b. HSAB.3.c.)**

A ram sam sam

A ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ram sam sam

A ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ra-fi, a ra-fi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ra-fi, a ra-fi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

 Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla parmak oyunu oyanır.

Tahteravalli yukarı çıkar

(Kollar yukarı kaldırılır)

Sonra aşağı iner

(Kollar aşağı indirilir)

Yukarı, aşağıya

(Kollar yukarı aşağıya kaldırılır)

Yukarı, aşağıya

Sonra durur

 (Kollar diz üzerinde)

Yere iner (Ayaklar yere vurur)

Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

 .

**DEĞERLENDİRME**

 Daha once gittiğin ve çok sevdiğin farklı bir yer var mı?

Başka bir ile hangi araçlarla gidilebilir?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Su doku çalışırken nasıl hissediyorsun?

Bir dişin sağlıklı ya da sağlıksız olduğunu nasıl anlarız?

Dişlerinizi fırçalıyor musunuz?

Dişlerimizi fırçalarken hangi malzemeleri kullanırız?

Dişlerimizi fırçalarken nelere dikkat ederiz?

Dişlerimizi günde kaç kere fırçalamalıyız? Babası Selin’i dişlerini kontrol için doktora götürdü. Doktor Selin’e dişlerinin çok sağlıklı olduğunu söyledi. Selin, dişlerinin sağlıklı olması için neler yapmış olabilir?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. “Dişlerini Fırçala” isimli video izlenerek videodaki şarkı hareketleriyle birlikte tekrar edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere diş fırçalama takip çizelgesi gönderilerek çocukların düzenli diş fırçalamalarına rehberlik etmeleri istenebilir. Ailelere eski diş fırçalarının etkinlik için kullanılacağı önceden bildirilmelidir.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 22.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve sağlık Alanı**

 HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 KB1. Saymak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

 **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

**SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.**

**SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.**

**Değerler**

 **D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

**D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

**D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleye- cekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2**.**c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

 **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1**.** a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b**.** 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** toplama, artı, artma

**Materyaller:** kuru boyalar, oyun hamuru, hamur matı Minik Mucitler– 7 kitabı, kuru boyalar, çiçek kalıbı

**Kullanılan Kaynaklar**: Minik Mucitler– 7 kitabı sayfa 37-38

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b SDB2.1.SB5.G1. SDB2.1.SB5.G3., SDB1.1.SB2.G1)**

**)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**. **SDB2.1.SB5.G1. SDB2.1.SB5.G3., SDB1.1.SB2.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 “Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Legoları alıp çocuklarla minderlere oturur. Eline aldığı + işaretini gösterir ve bu ne olabilir? Diye sorar. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.** **E3.1.)** Çocuklar bu artı işareti toplama yapmak için artırmak için kullanırız, der ve tüm çocuklara 3 lego dağıtır, her çocuğa elinizde kaç Lego var diye sorar, ve herkese farklı Legolar dağıtır, 3 +1 , 3+2 3+3 gibi dağıtarak şimdi kaç Lego? Var sorusuyla çocuklarda söylenmesini sağlar. Daha sonra aynı çalışmaları – işareti koyarak azaltma çıkarma işlemi arasındaki farkı anlamalarını sağlar**.( MAB.1. a. MAB.1. b.)**

Daha Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 37 da ki matematik ve dikkat çalışmaları çalışılır, etkinlikler tamamlanır.

Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Öğretmen ve çocuklar Kırmızı Balık şarkısını söyleyerek Kırmızı Balığın etrafında dönerler. Balıkçı Hasan ise oltası varmış gibi balık tutma hareketi yapar. Kırmızı Balık Kaç Kaç dediklerinde Kırmızı Balık kaçar, Balıkçı Hasan ise onu yakalamaya çalışır.

Kırmızı Balık yakalandığında oyun sona erer. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

Kırmızı balık gölde,

Kıvrıla kıvrıla yüzüyor

Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor

Kırmızı Balık dinle, sakın yemi yeme

Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak

Kırmızı Balık kaç kaç,

Kırmızı Balık kaç kaç

Oyun her çocuğun balık ve balıkçı olması sağlanarak oynanır.

 Daha sonra çocuklara suda açan çiçek deneyi için çiçek boyama sayfaları verir, çocuklar çiçekleri keser ve çiçekleri katlar, çiçekleri suya bırakırlar ve açma gözlemi yapılır.

Daha sonra öğretmen suyun önemi ile ilgili eğitici video izletir. **Minik Mucitler-7 kitabından sayfa 38** deki çalışmalar yapılır. (**TAEOB.6.a.)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Balık yemenin yararları üzerine sohbet eder. Zihnimizi nasıl çalıştırdığı, Balık yersek derslerinde her zaman başarı olacağı çocuklara vurgulanır. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b)**

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şıp

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen oyun hamuru sayı matlarını masaya bırakır. Çocuklar sayıları hamurla yazarlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

n.

**DEĞERLENDİRME**

 Paramız artarsa mı zengin oluruz, azalırsa mı?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Spor ve hareket yapmak bize nasıl yarar sağlar?

**FARKLILAŞTIRMA**

 **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 24.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

 **Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

 D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık becerileri**

 **OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Fen Alanı**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2**.**c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

 **Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller**: Çarşaf, çakıl taşları, torba, top kap, sıcak su kesme şeker gıda boyası

**Sözcükler**: Esinti, ada, çözüm, boğuşmak, sürünmek, sandal, tekne, sürüklenmek, erime

**Kavramlar:** Derin-Sığ

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Sınıfın ortasına büyükçe bir çarşaf serilir. Çocuklara “Hep birlikte sandalla geziye çıkmaya ne dersiniz?” denerek çocukların dikkati çekilir. (**SDB1.1.SB1)** Çarşafın üzerine oturmaları sağlanır. Söylenen ifadeler doğrultusunda canlandırmalar yapılır. **(SNAB.4. a. SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** “Hava çok güzel Rüzgârın esintisini hissediyor musunuz? Hava bulutlanmaya, deniz dalgalanmaya başladı. Sandalımız dalgalarla boğuşuyor, dalgalar sandalımızı sürüklüyor. Yağmur da yağmaya başladı. Eyvah! Sandalımıza su dolmaya başladı. Hemen denize atlayalım. Deniz çok derin, dikkat edelim. İleride bir kara gözüküyor. Karaya doğru yüzelim (Sınıfta bir yer ismi verilir, çocuklar oraya sürünerek gitmeleri için yönlendirilir). Oh! Karaya ulaştık sayılır. Sığ yere geldik. Yürüyerek karaya çıkabiliriz. Ama çok yorulduk. Kumlara uzanıp biraz dinlenelim. Şimdi hep beraber etrafı gezelim. Burası küçük bir ada. Bizi burada bulup kurtarmalarını bekleyene kadar ne yapmamız gerektiğini düşünelim. Yanımızda hiçbir şey yok. Haydi, hep birlikte yemek bulmak, uyumak ve bu adadan kurtulmak için neler yapmamız gerektiğine karar verelim.” Sonlandırmaya yakın çocuklara fark ettirmeden yerlere küçük taşlar bırakılır. Öğretmen “Bir gemi, haydi! Hep beraber el sallayıp bağırarak kendimizi gösterelim. Gemi yaklaşana kadar hatıra olarak çakıl taşı toplayalım. Topladığınız taşları çantama koyalım.” denir ve gemiye binerek drama sonlandırılır.**(HSAB.1. a.)**

Çocuklarla bahçeye çıkılır. Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir. Çocuklar çember olur. “Çömelirsen Kurtulursun” oyunu oynanacağı söylenir ve kuralları anlatılır. Çocuklar aralarında bir ebe seçer. Ebe çocukları kovalamaya, çocuklar da kaçmaya başlar. Ebe, yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır. Her çocuk ebe yaklaştığı zaman yere çömelir, iki elini başının üzerinde birleştirir. (**HSAB.1. a**.) Bu devinimleri, ebe kendisine dokunmadan yapabilen çocuk kurtulur. Ebe tarafından kendisine dokunulan çocuk ebe olur. Oyun böylece sürer. Oyun tamamlandıktan sonra çocuklarla oyunun değerlendirmesi yapılır.

**DEĞERLENDİRME**

• Bu etkinlikte neler yaptık?

• Hiç sandal, tekne veya gemiye bindiniz mi? Nerede? Nereye gittiniz?

• Kimler yüzme biliyor? Derin yerde mi, sığ yerde mi yüzersiniz?

• Adada başka neler yapabilirdik?

• Yüzerken nelere dikkat edilmelidir?

• Oyunumuzun adı neydi?

• Bahçede koşarken kendini nasıl hissettin?

• Daha önce buna benzer bir oyun oynadın mı?

• Ebe size yaklaşırken yapmanız gereken en önemli kural neydi?

• Ebeden kurtulmak için başka ne yapabiliriz?

  **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** İhtiyaç duyular çocuklarla bireyse çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 27.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı:**

 SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

 **Hareket ve Sağlık alanı:**

 HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

 **KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

 KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.14. Yorumlama Becerisi

 KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

 **EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

 E2. Sosyal Eğilimler

 E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

 D3. Çalışkanlık

 D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

 D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 OB4.Görsel Okuryazarlık

 OB4.2. Görseli Yorumlama

 OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Sanat Alanı:**

 **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

 SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

 **Hareket ve Sağlık Alanı:**

 **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

 HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

 HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

 **Kavramlar:** Büyük-küçük

 **Sözcükler**: Puantiye

 **Materyaller:** Yayoi Kusama (Yayoyi Kısama) isimli sanatçının fotoğrafı, sanatçının Silinmişlik Odası ve diğer

bazı eserlerinin resimleri, beyaz kâğıtlar, koli bandı, boya, beyaz plastik masa ve sandalye, plastik bardaklar ve

renkli küçük plastik toplar

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Beyaz plastik masa, sandalyeler ve kâğıtlar kullanılarak sınıfın bir bölümü hazırlanır. “Bugün sınıfımızda bir değişiklik var. Sizce ne olabilir?” diye sorularak çocukların dikkati sınıfın beyaz kısmına çekilir. “Bu kısımda ne yapacağız, fikriniz var mı? Neden sınıfımızın bu kısmı beyaz?” soruları sorularak çocuklar meraklandırılır (E1.1.Merak). Çocuklarla sınıftaki bu beyaz bölüm hakkında konuşulur ve çocukların düşünceleri alınır. “Beyaz alanda kendini nasıl hissettin?” sorusu sorulur ve çocukların cevapları dinlenir (SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.). Daha sonra çocuklara Yayoi Kusama’nın fotoğrafı gösterilir. Kusama çocuklara tanıtılır. Japon sanatçının küçükken gördüğü beneklerden çok etkilendiği, benek ve kabak resmi yapmayı çok sevdiği söylenir. Bilgisayar ya da projeksiyon yardımıyla Kusama’nın eserleri incelenir, eserlerinde kullandığı renk ve desenlere dikkat çekilir (SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır, SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler, OB4.2.SB1. Görseli incelemek). Çocukların inceledikleri eserlerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir. Çocuklar sormak istedikleri soruları sorar (KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K).). Kusama’nın sanat galerisine gelen ziyaretçilerini dâhil ettiği “Silinmişlik Odası” adlı bir çalışması olduğundan bahsedilir. Kusama ziyaretçilerine farklı boyut ve renklerde yapışkanlı benekler vererek, onları her şeyin beyaz olduğu odaya alır ve istedikleri yere, istedikleri kadar benek yapıştırabileceklerini söyler. Konuklar Silinmişlik Odası’nda istedikleri yere, istedikleri kadar benek yapıştırırlar. Silinmişlik Odası ile ilgili genel ağdan bulunabilecek resimler gösterilir (KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek). “Evet çocuklar, şimdi sıra sizde! Kusama’nın ziyaretçilerine yaptığı gibi sınıfımızın beyaz kısmına renkli benekler yapalım mı? Ne dersiniz?” denilerek çocukların ellerine renkli keçeli kalemler verilir. Beyaz olan yerlere istedikleri boy ve renkte benekler yapabilecekleri söylenir (D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır). Etkinlik bitiminde çocuklar yaptıkları eseri inceler. Sınıfımızın beyaz olan kısmının ilk haline hiç benzemediği, daha farklı olduğu söylenir. Hangisini daha çok beğendikleri hakkında çocuklarla konuşulur. Ardından çocuklara, “Şimdi biz de renkli beneklere benzeyen toplarımızla bir oyun oynayalım.” denir. Çocukların ellerine plastik bardak verilir ve bardağın üstüne renkli plastik toplar konur. Oyunun amacı her çocuğun kendi bardağındaki topa sahip çıkmasıdır. Çocuklar bir yandan kendi bardağındaki topa sahip çıkarken bir yandan da arkadaşlarının bardaklarındaki topları düşürmeye çalışır (HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar, HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar). Oyun, topu düşmeyen bir çocuk kalana kadar devam eder. Kalan çocuk arkadaşları tarafından alkışlanır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder ya da sonlandırılır (E2.5. Oyunseverlik).

**DEĞERLENDİRME**

Kusama çalışmasına “Silinmişlik Odası” ismini vermiş, siz olsanız renksiz bir odaya ne isim verirdiniz?

 • Beyaz alan renklendiğinde bir isim vermeniz gerekse hangi ismi verirdiniz?

 • Yayoi Kusama’nın incelediğiniz eserlerinde dikkatinizi neler çekti?

 • Yayoi Kusama’nın en çok hangi eserini beğendiniz? Neden?

 • Renkli beneklerle daha farklı nasıl çalışmalar yapılabilir?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme:** Yayoi Kusama tarzında kostümler yapmak için farklı renk ve dokulardaki kumaş veya karton gibi malzemelerden çocukların kafa ve kollarının kolayca girebileceği kostümler çocuklarla birlikte güvenlik önlemlerine dikkat edilerek hazırlanabilir. Hazırlanan kostümlere büyüklü küçüklü rengârenk benekler yapıştırılabilir ve ortaya çıkan kostümleri sergilemek üzere defile yapılabilir. Bahçe ya da parka çıkılarak dal parçaları toplanıp üzerlerine renkli kâğıtlardan benekler kesilerek yapıştırılabilir. Dal parçaları birleştirilerek minik bir ağaç oluşturulup sınıfın sanat merkezinde sergilenebilir. Ağacın farklı açılardan görünümü üzerine çocuklarla beyin fırtınası gerçekleştirilebilir. **Destekleme:** Renkli benekler için yapışkanlı eva kullanılabilir. Yapışkanlı eva yoksa renkli kâğıt ya da fon kartonlarından yararlanılabilir. Çocuklar yapıştırıcıyla yapıştırabilir. Etkinlik sırasında çocuklar benekleri üçerli gruplar hâlinde yapıştırabilirler. Yapıştırılacak alanın büyüklüğüne göre çocuk sayısı değişebilir. Eva yapıştırmak ve keçeli boya kullanmak çocuklara seçenek olarak sunulabilir. Benekleri çizerken kaç benek çizeceklerine birlikte karar verilebilir ve çizim sayısı sınırlandırılabilir. Çocuklara nasıl daire çizecekleri model olunarak gösterilebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Etkinliği tamamlamalarına destek olmak için çocuklara ek süre verilebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

 **Aile Katılımı:** Ailelere, terzi ya da kumaşçılara giderek çocukların sanat eğitiminden tanıdıkları Yayoi Kusama adlı sanatçının eserlerindeki gibi benekli/puantiyeli kumaşları inceleyebilecekleri, bu kumaşlardan arta kalan parçaları alarak çocukların düşünceleri doğrultusunda sanat çalışmaları yapabilecekleri söylenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 28.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı:**

 SNAB3. Sanata Değer Verme

 SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

 **KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.8. Sorgulama Becerisi

 KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.14. Yorumlama Becerisi

 KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

 **EĞİLİMLER:**

 E1. Benlik Eğilimler

 E1.1. Merak

 E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

 E3.2. Yaratıcılık

 **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

 SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

 **Değerler:**

 D11. Özgürlük

 D11.1. Kararlı Olmak

 D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

 OB4. Görsel Okuryazarlık

 OB4.2. Görseli Yorumlama

 OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Sanat Alanı:**

 **SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

 SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

 **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

 SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

 SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

 **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

 **Sözcükler:** Heykeltıraş, şair, ressam

 **Materyaller:** Değişim resimleri adlı eserin çıktısı, renkli ve beyaz kâğıtlar, yapıştırıcı, keçeli kalem

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Sınıfın kapısına Hans Arp (Hanz Arp)’ın Değişim Resimleri adlı eseri asılır. Sanat merkezine Hans Arp’ın fotoğrafı, resim ve heykellerinin görselleri yerleştirilir. Çocuklar görselleri inceleyerek merak ettikleri soruları sorar **(KB2.8.SB2. OB4.2.SB1.E1.1.Merak).** Çocuklardan kapı ve sanat merkezindeki materyalleri inceledikten sonra sanat merkezinde oturmaları istenir. Eserlerin kime ait olabileceği ile ilgili sohbet edilir ve Hans Arp tanıtılır **(KB2.14.SB1).** Onun ünlü bir Fransız ressam, heykeltıraş ve şair olduğu, birçok şiir, heykel ve resminin olduğu, en dikkat çekici eserinin sınıfa girerken kapıda gördükleri “Değişim Resimleri” adlı çalışması olduğu söylenir. Çocuklara bu resim gösterilerek “Sizce Hans Arp bu resmi nasıl yapmış olabilir?” **(SNAB.3.b., E3.1.)** sorusu yöneltilir ve çocukların yanıtları dinlenir. Tüm çocuklar söz aldıktan sonra Arp’ın, kâğıtları leke gibi kıvrımlı bir şekilde yırtarak kâğıdın üzerine bıraktığından, kâğıtları düştüğü yere yapıştırdığından ve eserlerini bu şekilde oluşturduğundan bahsedilir. Çocuklara birer tane kâğıt verilir. “Bu kâğıtlardan kendinize ne yapmak istersiniz?” sorusu sorularak çocukların yanıtları dinlenir ve istediklerini yapmaları için çocuklara fırsat verilir **(D11.1.1).** Çocuklar yaptıkları ürünleri birbirleriyle paylaşırlar. Sonra kâğıtlardan uçurtmalar yapılır ve hep birlikte uçurulur.

Daha sona çocuklardan kâğıtlarını bir gemi olarak hayal etmesi ve yere koyması istenir. “Hadi bakalım, şimdi herkes bir kaptan olsun ve gemisine binsin!” denilerek kâğıdın üstüne basılır. “Bakın çocuklar, gemimizle ne güzel seyahat ediyoruz.” denilerek hafifçe sallanılır. “Galiba rüzgâr esmeye başladı, gemimiz sallanıyor.” denilerek kâğıdın üstünde daha hızlı sallanılır. “Çocuklar, kâğıdımız şimdi de bir balık olsun ve bu güzel denizde yüzsün.” denir ve çocukların kâğıtlarını balık yaparak halıda yüzdürmeleri istenir. “Çocuklar, şimdi sizler de birer balıkçısınız. Herkes oltasını suya atsın ve balığını yakalasın. Yakaladığı balıkları burada bulunan kovanın içine getirsin.” denilir ve hep birlikte balık tutuluyormuş gibi yapılır.

Çocuklardan masalara geçmeleri ve kendilerini bir ressam olarak hayal etmeleri istenir. “Şimdi sizlerden masadan istediğiniz malzemeyi seçip kâğıtları Hans Arp gibi leke ya da kıvrımlı şekilde yırtmanızı, önünüzdeki kâğıdın üstüne bırakıp kâğıtları düştüğü yere yapıştırmanızı istiyorum. Sonrasında dilerseniz keçeli kalemlerle çizgiler çizerek tamamlama çalışması yapmanızı, resmi boyamanızı ya da resmin bazı yerlerini çizip bazı yerlerini yapıştırmanızı ve kendi sanat eserlerinizi oluşturmanızı istiyorum” denir ve çocukların uygulamaları yapması **sağlanır (SNAB.4.b., SNAB.4.d. SDB1.2.SB2.G4., E3.2.).**

**DEĞERLENDİRME**

Kaptan olduğunuzda kendinizi nasıl hissettiniz?

 Rüzgâr çıktığında geminiz çok sallandı mı? Neden?

 Rüzgâr çıktığında kendinizi nasıl hissettiniz?

 Bir ressam olmak nasıl bir duyguydu?

 İncelediğiniz eserlerde dikkatinizi en çok çeken şey ne oldu?

 Siz olsaydınız nasıl sanat eserleri yapardınız?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Hans Arp heykelleri bilgisayar veya projeksiyon ile gösterilebilir. Heykellerin neye benzediğiyle ilgili sohbet edilebilir. Hans Arp’ın heykelleri gibi yaratıcı heykellerden esinlenerek kil hamuru veya oyun hamuru ile farklı veya benzer heykeller yapılabilir. Çocuklar hamurlara istedikleri formu verebilir, üzerini siyah, beyaz ya da gri renkte akrilik boyayla boyayabilir. Yapılan heykeller sergilenebilir.

**Destekleme:** Etkinlik alanı çocukların birbirlerini ve öğretmenlerini rahatça görebilecekleri şekilde düzenlenebilir. Çocuklara yönergeler verilirken basitleştirme yapılabilir. Yönergeler verilirken resimli kartlardan ve somut materyallerden yararlanılabilir. Örneğin “Galiba rüzgâr esmeye başladı, gemimiz sallanıyor.” yönergesi verilirken büyük bir karton ya da kumaş parçası sallanarak rüzgâr yapılabilir. Kâğıtları yırtarken ve buruştururken desteğe ihtiyaç duyan çocuklara peçete, havlu kâğıt veya krepon kâğıdı verilebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Ailelere etkinlikte yer alan ressam hakkında bilgilendirici bir broşür gönderilir. Okulda açılacak bir resim sergisinde sergilenmek üzere evde ailecek bir resim yapmaları istenebilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir sanat galerisine giderek farklı form ve tarzlarda oluşturulmuş resim çalışmalarını incelemeleri istenebilir. Çocuklardan bu incelemelere dair gözlemlerini gözlem defterlerine çizimler yoluyla not etmeleri istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 29.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı:**

 MDB1. Müziksel Dinleme

 MHB4. Müziksel Hareket

 **KAVRAMSAL BECERİLER**:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

 KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

 KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

 **EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

 E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

 E2. Sosyal Eğilimler

 E2.5. Oyun severlik

 E3. Entelektüel Eğilimler

 E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 SDB2.1. İletişim Becerisi

 SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

 SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

 **Değerler:**

 D3. Çalışkanlık

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D4. Dostluk

 D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

 D4.2. 2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

 OB1.Bilgi Okuryazarlığı

 OB1.3.Bilgiyi Özetleme

 OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

 **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Müzik Alanı**:

 **MDB.4. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

 MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif

Ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

 **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkı**

**sı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

 MHB.2. a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-yavaş

 **Sözcükler**: Tempo

 **Materyaller**: Yavaş ve hızlı tempo farklılıkları içeren bir çocuk şarkısı, yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına sahip

Sözsüz bir müzik

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Sınıfa girilerek “Bugün uyandım, saatime baktım, bir de ne göreyim! Neredeyse okula geç kalacağım. Hemen hızlı hızlı yüzümü yıkadım, hızlı hızlı kahvaltımı yaptım, hızlı hızlı kıyafetlerimi giydim ve hızlı hızlı okula geldim, okul merdivenlerinin önünde durdum. Çok yorulmuştum, bu yüzden merdivenleri yavaş yavaş çıktım” denir ve hareketlerle canlandırılır. Çocuklar çember oluşturur. Ardından çemberde sırayla her çocuğa ismi söylenerek “……….., ne yapıyorsun?” sorusu tüm grup tarafından sorulur. Çocuklar soruya istedikleri bir eylemle cevap verir. Ardından tüm grup “hızlı mı, yavaş mı?” diye sorar. Eylemi söyleyen çocuk hızlı ya da yavaş der. Tüm grup söylenen eylemi hızlı ya da yavaş olarak canlandırır. Örneğin;-Ayşe ne yapıyorsun?-Dişlerimi fırçalıyorum. -Hızlı mı? Yavaş mı?-Yavaş. (Hep birlikte yavaş yavaş diş fırçalama hareketi yapılır.) Yavaş ve hızlı tempo farklılıklarının yer aldığı bir çocuk şarkısı dinlenir. Ardından çocuklara; “Şarkının hızı her zaman aynı mıydı? Ne gibi farklılıklar vardı? “ soruları sorulur. Çocukların hızlı ve yavaş tempo değişiklikleri ile ilgili düşünceleri arkadaşları ile paylaşılır. **(MDB.4.a. D4.2.2., KB2.4.SB1. KB2.4.SB2., SDB2.1.SB2.G3. OB1.3.SB2.)** Çocuklardan alınan cevaplar doğrulusunda müziğin bir temposu olduğu yani hızı olduğu söylenir. Bu bazen yavaş bazen daha hızlı olabilir açıklaması yapılır. Ardından çocuklara; “Şimdi bir oyun oynayacağız. Oyunumuz yakalamaca oyunu gibi, ama önemli iki kuralımız var. Oyunu sözsüz bir müzik eşliğinde oynayacağız. Dinlediğimiz müziğin temposuna göre hareket edeceğiz ve sadece yürüyerek oynayacağız. Müziğin temposunun hızlı olduğu bölümlerde hızlı hızlı yürüyerek hareket edeceğiz. Temponun yavaş olduğu bölümlerde ise tempoya uygun bir şekilde yavaşlayacağız.” denir. Bir ebe seçilir. İçerisinde yavaş ve hızlı tempolarda bölüm tekrarlarının yer aldığı sözsüz bir müzik açılır. Ebe diğer çocukları yakalamaya çalışır **(D3.4.4.).** Ebenin yakaladığı kişi de ebe olur. İki ebe yakalamaya devam eder. Ebe ve diğer çocuklar müziğin yavaş tempolu bölümlerinde tempoya göre yavaş yavaş yürürler, hızlı tempolu kısımlarında tempoya göre hızlı hızlı yürürler. **(MHB.2. a.. E.1.5. E3.1.).** Tüm çocuklar yakalandığında oyun sona erer. Çocukların ilgisine göre, oyun tekrar edilebilir **(E2.5.).**

**DEĞERLENDİRME**

Temposu yavaştan başlayıp giderek hızlanan bir çocuk şarkısı eşliğinde tempoya uygun bir şekilde şarkıya hareketlerle eşlik edilir.

 Ebe olduğunda ne hissettin?

 Tempo değişikliklerini fark etmekte zorlandın mı?

 Günlük hayatta ne zaman hızlı ne zaman yavaş hareket ediyorsun?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme:** Hızlı ve yavaş hareketleri içeren hızlı koşma, yavaş yürüme, hızlı yüzme, yavaş gerinme gibi ısınma çalışmaları yapılabilir. Yavaş ve hızlı tempoya ek olarak sakin, çok yüksek veya çok alçak ses içeren müzikler çocuklara dinletilebilir. Müzik durdurularak ve ritimde değişiklikler yaparak çocuklardan ritme uygun hareket etmesi istenebilir. Farklı renklerde kurdele, fular, eşarp, şifon kumaş gibi materyaller kullanılarak çocuklardan hızlı ve yavaş tempolarda yaratıcı dans çalışmaları yapmaları istenebilir. Çocukların yapmış oldukları, kayıt altına alınarak daha sonra onlara izletilebilir ve hareketleri hakkında düşünceleri sorulabilir.

**Destekleme:** Etkinliğe geçerken anlatılan olaylar, ‘olay sıralama kartları’ ile somutlaştırılabilir. ‘’Ne yapıyorsun?” sorusuna öykünme ile cevap verilebilir. Yakalama oyunu aşamalı olacak şekilde görselleştirilip anlatılabilir. Çocukların sorulara verdiği kısa cevaplar kabul edilebilir. Müziğin temposunun hızlı ya da yavaş olduğu bölümler görsel ifadelerle ilişkilendirilip çocukların ilgili bölüme uygun hareket etmesi sağlanabilir. Örneğin; müzik ritminin hızlı olduğu bölümlerde öğretmen koşma hareketi yaparken, yavaş olduğu bölümlerde yürüyebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

 **Aile Katılımı**: Ailelerden, çocukları ile yavaş ve hızlı tempo ayrımını anlamalarını sağlayacak farklı müzikler dinlemeleri ve bu müziklere hareketlerle eşlik etmeleri istenir.

 **Toplum Katılımı**: Çocuklarla birlikte ritim çalışması düzenlenerek bunlar okul bahçesinde ailelere ve mahalle sakinlerine sergilenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 30.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı:**

 TAOB. Okuma

 **KAVRAMSAL BECERİLER**:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

 KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

 **EĞİLİMLER:**

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

 **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 SDB2.1. İletişim Becerisi

 SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

 SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

 **Değerler**:

 D4. Dostluk

 D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

 D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 OB1.Bilgi Okuryazarlığı

 OBB1.3. Bilgiyi Özetleme

 OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

 **ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Türkçe Alanı:**

 **TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür vb. görsel materyalleri çözümleyebilme**

 TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

 **İÇERİK ÇERÇEVESİ**:

**Kavramlar**: Sıcak, kurak, yağışlı

**Sözcükler:** Buharlaşma

 **Materyaller**: Öğrenci sayısı kadar su damlası çomak kuklası, bulut çomak kuklası, tohum çomak kuklası, çiçek

Çomak kuklası

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Yarım ay şeklinde oturulur. Bir parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir. Çocuklara “**365 Gün Öykü**” serisinden “**Küçük Su Damlası**” isimli hikâye kitabının kapağı gösterilir. Hikâyenin ne ile ilgili olabileceği sorulur. Hikâyenin adı söylenir. Ardından “Burada gördüğünüz su damlası nasıl bir maceraya atılmış olabilir?” sorusu sorulur. Çocuklara kısa bir hikâye üretmeleri için zaman ve fırsat verilir. Tasarladıkları hikâyeyi arkadaşlarına anlatmaları için çocuklara rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.G1.).** Ardından hikâye kitabı, ses ve mimiklere dikkat edilerek okunur. 13. sayfada durarak “Minik su damlasını bekleyen sürpriz ne olabilir?” diye sorulur.

Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir ve hikâyenin kalan kısmı okunur **(TAOB.3.a.)** Sürprizin bir “Tohum” olduğu söylenir. Sırasıyla kök salma, filizlenmeye başlama ve çiçek olma gibi aşamalar anlatılır. Çocuklar kitabın son sayfasındaki görsele bakarak hikâyenin sonunda ne olduğunu söyler. Hikâyenin ardından çocuklara birer minik su damlası oldukları söylenir. Çocukların her birine su, bulut, tohum ve çiçek olmak üzere dört tane çomak kukla verilir. Yavaş tempolu bir müzik açılır. Hikâye yeniden okunur, çocuklar hikâyedeki olay sırasına göre kuklaları ile hikâyeyi dramatize eder **(E2.5.).** Hikâyenin sonunda çiçek bahçesi olunan kısımda çocukların birbirleriyle sohbet etmelerine rehberlik edilir. Çocuklar birbirlerine duygu ve düşüncelerini aktarır **(SDB2.1.SB4.G1. D4.2.2.)**

 Dramatizasyon sonrası “Buharlaşma ne demek daha önce duydunuz mu? Bu kelime size ne anımsattı?” soruları sorulur ve çocukların konu hakkında bilgilerini değerlendirmeleri için ortam sağlanır. Çocuklara doğru cevabı bulabilmeleri için zaman tanınmalı ve bilgi eksiklikleri hemen giderilmemelidir. Suyun buharlaşma sürecini anlatan bir video izlenir ve öğretmen süreci çocuklara yeniden açıklar. Çocuklara bugünün “Dünya Su Günü” olduğu ifade edilir. Suyun niçin önemli olduğu çocuklara sorulur, çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Suyun canlı hayatı için önemli olduğundan bahsedilir **(OB1.3.SB3.)**

**DEĞERLENDİRME**

Arkadaşlarınızla birlikte hikâye oluşturmak hoşunuza gitti mi? Neden?

 Dramatizasyondan keyif aldınız mı? En çok hangi kısmını beğendiniz?

 Yağmur nasıl oluşur?

 Arkadaşlarınla duygu ve düşüncelerini paylaşmak nasıl bir duygu? Seni mutlu ediyor mu?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Küçük su damlasının yolculuğu sırasında suyun dönüştüğü hâllere dikkat çekilerek yağmurun oluşum aşamaları hakkında çıkarım yapmaları sağlanabilir. Bilimsel düşünme becerilerini geliştirmek için yağmurun oluşum süreci ile ilgili aşamalı görseller hazırlanabilir, çocukların pazen tahta tekniğini kullanarak hangi görselde ve hangi aşamada ne olduğu hakkında konuşmaları istenebilir. Okul bahçesi uygunsa çocukların bitkilerin su ile büyüdüğünü gözlemleyebilmeleri için bir alana bitki ekimi yapılabilir ya da sınıfta bir saksıda bitki çocuklarla birlikte yetiştirilip su ile büyümenin ilişkisi üzerine sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Hikâye oluşturma sürecinin kolaylaştırılması için önce öğretmen bir hikâye oluşturarak çocuklara model olabilir ve ardından çocuklar küçük gruplara ayrılabilir. Hikâye oluşturmada zorlanan çocuklar için üzerinde su damlası görselleri olan hikâye küpleri kullanılabilir. Dramatizasyon çalışması yerine ya da bununla birlikte çocuklara hikâyenin olay sıralama kartları verilerek çocuklardan bu kartları sıralamaları istenebilir. Etkinlik sürecinde çocuklara farklı türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

 **Toplum Katılımı**: Çocuklar “Dünya Su Günü” ile ilgili yerel kuruluşlar ve sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği yaparak mahallede uygun bir meydanda yaptıkları afişleri sergilerler. Mahalle halkına suyun önemi ile ilgili bir konferans verilir.